

Acta de Reconocimiento especial 2017

La Asociación Cultural Carmen Merchán Cornello/Cazalla de la Sierra, decidió en su junta de 2012 promover, conjuntamente con el premio de poesía Carmen Merchán y para ser entregado en el mismo acto que éste, un **Reconocimiento especial** para aquella o aquellas personas, asociaciones, instituciones, empresas, etc., que hayan desarrollado o estén desarrollando una labor especial en beneficio de los cazalleros o de Cazalla.

En esta quinta convocatoria el jurado que ha decidido a quien debemos de otorgar este Reconocimiento ha estado constituido, al igual que en la anteriores, por D. Ángel Martínez Rus, D. Indalecio Martín Barrero y D^a Jacoba Merino Merchán (sin voz ni voto), y ellos han fallado a favor de **Manuela Reina Villarín**, con el siguiente razonamiento que la Asociación hace suyo y suscribe:

ACTRIZ

Persona que representa un papel en el teatro, la televisión, la radio o el cine, en especial si se dedica a ello profesionalmente.

Persona que tiene gran capacidad para actuar o para fingir.

Se denomina **actor** o **actriz** a la persona que interpreta una acción, ya sea mediante improvisación o basándose en textos (obra de un autor o creados a través de improvisaciones individuales y colectivas)

Hoy tenemos ante nosotros a una mujer a la que estas definiciones simplistas le quedan muy cortas, y lo demuestra sobradamente con la calidad de su trabajo, lleno de registros y matices, así como con su trayectoria profesional.

Manuela Reina Villarín, que así se llama esta mujer cazallera, de porte elegante y distinguido, no lo ha tenido fácil, pues decidió dedicarse a la escena siguiendo el camino complicado, sacrificado y ciertamente molesto de la formación académica, del estudio y de la búsqueda de la excelencia interpretativa.

Se tituló en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, Especialidad de Interpretación.

Tras finalizar su formación académica superior, completó los estudios realizando varios cursos de post-grado e incluso obtuvo el C.A.P. (Curso de Aptitud Pedagógica) para impartir docencia.

Su currículum vitae es muy extenso y no acabaríamos en toda la noche si tuviéramos que relatarlo en su totalidad. Tan solo daremos algunas pinceladas:

- Amplia experiencia en teatro de calle durante 20 años, con montajes temáticos en zocos, mercados medievales y barrocos, igualmente en tareas de diseño, coordinación, producción e interpretación.

- Breve incursión el cine participando en tres cortometrajes.
- Acción formativa impartiendo numerosos talleres de interpretación a jóvenes, de dinamización para la mejora de valores y estudio, de teatro con mujeres, teatro infantil, juvenil, etc.
- En Televisión, ha participado en varias producciones, siempre aportando ese plus de calidad que hace que mejore el producto final.. En la actualidad es un personaje capitular en la serie “Entre olivos” que emite la cadena autonómica Canal Sur. Destacar al respecto que su sola aparición, su presencia, con sus formas elegantes, su pelo blanco, llenan la pantalla otorgándole un gran empaque y caché a la serie. Y qué decir de su calidad interpretativa, magnífica como siempre, soberbia, e incluso muy por encima, para muchos, de la conocida actriz protagonista de dicha serie.
- Ha realizado trabajos de animación, ha sido modelo en la exposición fotográfica “Flamenco. Código abierto”, ha participado en el guión, creación de contenidos y ayudante de dirección en alguna gala inaugural.
- Pero es fundamentalmente, ACTRIZ de teatro. Es en el teatro de sala donde desarrolla su faceta más destacada, y no sólo como actriz, ya que además tiene experiencia como directora, escribe guiones, participa en el diseño y producción de montajes teatrales. En definitiva, una autentica e integral mujer de teatro.
- Es promotora y socia de la compañía LAMARIA TEATRO desde su fundación en 1995. Asociación Cultural dedicada a la promoción de las artes escénicas y la acción teatral.

En su dilatada carrera ha recibido numerosos premios a su labor, pero observamos que es en su pueblo donde no se reconoce debidamente el excelente trabajo ni las dotes interpretativas y artísticas de esta excepcional mujer.

Es por todo ello, y por aquello de alcanzar la meta de toda obra de teatro, que es despertar emociones en su **público** espectador, por lo que este jurado entiende que Doña Manuela Reina Villarín reúne méritos más que suficientes para que se le otorgue el Premio de Reconocimiento Especial.

Por dichos méritos esta Asociación se suma a las apreciaciones del Jurado y otorgará dicho Reconocimiento, con diploma y regalo (fabricado ex profeso) en la noche del martes 15 de agosto de 2017, en el mismo acto de entrega del Premio de poesía Carmen Merchán Cornello. Acto al que están invitados todos los cazalleros.